



Amiens

la cathédrale en couleurs

Quand la couleur révèle le merveilleux



ans

1285

représentations depuis 1999

130 représentations
du spectacle
chaque année,
avec une saison
été et une saison
hiver

5 générations successives
du spectacle dans son
évolution artistique
et technologique

1 705 250 spectateurs

édito

10 ans déjà qu'Amiens célèbre le retour de la couleur sur sa cathédrale.

Depuis 1999, chaque saison, la lumière restitue la polychromie de la statuaire du XIII^e siècle. Trop longtemps oubliés, les pigments découverts par les restaurateurs réapparaissent sur les portails de la façade occidentale de Notre-Dame d'Amiens. A la faveur de la nuit, la magie du spectacle rend aux œuvres une humanité que l'on croyait perdue tandis que la prouesse technologique satisfait à l'exigence du regard des publics. Parmi eux, fidèles ambassadeurs, les Amiénois sont fiers de partager un chef d'œuvre de l'art gothique classique, classé par deux fois au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Gilles Demailly,
Maire d'Amiens,
Président d'Amiens Métropole

Le succès d'un évènement culturel gratuit

En 10 ans, 1 705 250 visiteurs sont venus assister au spectacle sur le parvis de la cathédrale. A l'origine, en 1992, il ne s'agit pourtant que de la restauration de la façade occidentale. Toutefois, durant les travaux, les traces de couleurs repérées sur les ensembles sculptés des portails sont dégagées des croûtes noires déposées sur la pierre au cours des siècles. Alors, au succès médiatique du laser, dont les prototypes sont expérimentés à Amiens et à l'enthousiasme du public, s'ajoute le retentissement de la découverte d'un Moyen Age coloré. A la veille du passage à l'an 2000, l'achèvement du chantier fournit l'occasion de célébrer la révélation de la couleur. Toutes les informations relatives aux traces de pigments relevés sur les œuvres, et consignées durant 6 ans par les restaurateurs, sont alors remises à la société Skertzò qui restitue depuis, pour Amiens Métropole, la splendeur d'une palette de couleurs vives et éclatantes venues du XIII^e siècle.





Une cathédrale au cœur de la cité

A la fin du III^e siècle, venu de Pampelune et considéré depuis comme le premier évêque d'Amiens, Firmin évangélise la ville. Mais de Samarobriva, grande cité de Gaule belge, qui se développe au fond de la vallée de la Somme, c'est surtout de la Charité de Martin, légionnaire romain partageant son manteau à la porte de la ville, que le quartier de la cathédrale se souvient.

La couleur humanise

Si les spécialistes s'accordent à y reconnaître l'œuvre d'un théologien, la froideur du calcaire rend d'autant plus difficile l'identification des thèmes et des figures qui composent le programme iconographique de la façade occidentale. Alors, à la faveur de l'obscurité, la couleur instaure des différences et confère à chacun des membres de ce peuple de pierre une personnalité propre.







Toucher de près la couleur

Siècle marial par excellence, le XIII^e siècle est aussi pour Amiens le siècle du succès commercial de l'industrie textile et tout particulièrement dans le domaine de la teinture. Au pays de la waide « or bleu amiénois » et au fil des générations, on perfectionne l'art de façonner les étoffes, comme en témoigneront au XVIII^e siècle les manufactures royales de velours. A Amiens, la couleur sait se faire douceur.



La couleur des mots

« C'est une femme adorable, cette cathédrale, c'est une Vierge. [...] Point de confusion vaine, ici, point d'exagération ni d'enflure. C'est l'empire absolu de l'élégance suprême. »

Auguste Rodin



Pèlerinages d'hier et d'aujourd'hui

Peu après l'arrivée du Chef de saint Jean-Baptiste, l'évêque Évrard de Fouilloy ouvre le chantier de la cathédrale. En 1288, la pose de la pierre centrale du labyrinthe marque l'achèvement des travaux engagés en 1220. Même si l'art gothique, encore classique, annonce les voies de l'art rayonnant, l'unité architecturale de l'édifice et la richesse de son mobilier séduisent chaque année près d'un million de visiteurs.





**Spectacle « Amiens,
la cathédrale en couleurs »**

(durée 40 mn)

du 15 juin au 3^{ème} dimanche de
septembre (journées du patrimoine)
tous les soirs à la tombée de la nuit,
et du 1^{er} décembre au 1^{er} janvier à 19h

La cathédrale est ouverte

du 1^{er} octobre au 31 mars :
de 8h30 à 17h30
du 1^{er} avril au 30 septembre :
de 8h30 à 18h30



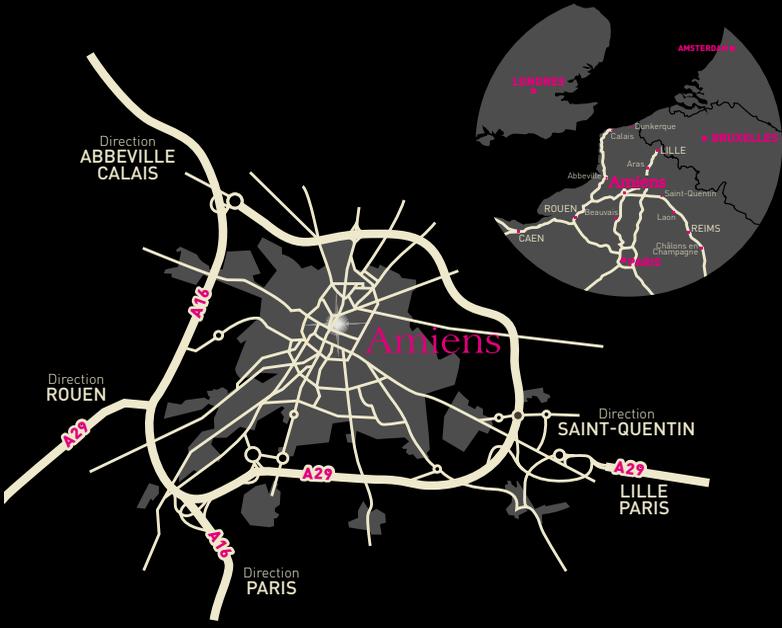
Office de Tourisme d'Amiens Métropole

BP 11018
80010 AMIENS 1
Tél. : 03 22 71 60 50
ot@amiens-metropole.com
www.amiens.com/tourisme
www.amiens-cathedrale.fr

Amiens, Ville d'art et d'histoire

Service du Patrimoine et du Tourisme
BP 2720
80027 AMIENS 1
Tél. : 03 22 22 58 90
patrimoine@amiens-metropole.com

ovri • 03 60 123 44 44 • 1009 - crédits photos : L. Rousselin pour Amiens Métropole, S. Crampon et Skertzò



www.amiens-cathedrale.fr



Création Skertzò pour Amiens Métropole

